

From
Dr. A. Babu,
Lecturer & Chairman-BOS (UG), KCDC,
Krishna Chaitanya Degree College (A),
Nellore.

To
The Principal,
Krishna Chaitanya Degree College (A),
Nellore -524003.


Sir,

Sub. : KCDC, Nellore-BOS Hindi Submission of revised syllabus for B.B.A / B.Com / B.C.A / B.Sc. Major (U.G)-Reg.


--- * * * ---


Under the subject Cited the B.O.S of Hindi (U.G) had met on 12-11-2025 at 04:00 PM in Online to revise the syllabus for B.B.A / B.Com / B.C.A / B.Sc. Major for the Academic Year 2025-2026. I am here with submitting the syllabus for B.B.A / B.Com / B.C.A / B.Sc. Major after the discussion of the BOS by online, confirming the Rules and Regulations laid down by the A.P.S.C.H.E. & VSU. The Revised Syllabus along with Model Papers and signatures of B.O.S members, are Enclosed.


Thanking you,



Dr. A. Babu, Lecturer,
(Chairman – BoS)

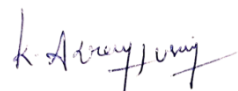
Members:


1. **Dr. K. Chandra,**
Lecturer, Department of Hindi,
STSN Govt. Degree College,
Kadiri, Sri Satyasai (Dt.)


3. **Smt. T. Sreelatha,**
Associate Professor,
Department of Telugu,
Krishna Chaitanya Degree College, Nellore


2. **Dr. S. Surendra,**
Head of the Department,
Department of Hindi,
DK Govt. College for Women (A),
Nellore.


4. **Sri. Shaik Khaja Rasool,**
Organizer, DBHP Sabha,
Nellore


5. **Sri. Khilji Akram Hussain,**
Deployment Specialist,
Deloitte, Bangalore



Krishna Chaitanya Degree College(Autonomous)
(Affiliated to V.S University, Nellore)
NELLORE.

**Syllabus for General Hindi I & II in consonance with curriculum framework
w.e.f AY 2025-26**

COURSE STRUCTURE (Semester I & II)

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. credits	Max Marks Internal Assessment	Max Marks University Exam	Total Marks
I	I	1	Prose, Short Stories and Grammar	4	3	30	70	100
	II	2	Poetry, History of Hindi Literature and Grammar	4	3	30	70	100

SEMESTER – I

COURSE -1 (Prose, Short Stories and Grammar)

Theory

Credits: 03

04 Hrs/Week

Course Outcomes (COs)

- CO1: गद्यकारों की शैली और विचारधारा को समझ सकेंगे।
- CO2: कथा साहित्य के सामाजिक एवं मानवीय सरोकारों को पहचान सकेंगे।
- CO3: कहानी की रचना-शैली, चरित्र-चित्रण और कथानक का विश्लेषण कर सकेंगे।
- CO4: लेखन एवं मौखिक संप्रेषण में शुद्धता और प्रभावशीलता ला सकेंगे।
- CO5: हिन्दी-अंग्रेज़ी शब्दावली का कार्यालयीन संदर्भों में प्रयोग कर सकेंगे।
- CO6: हिन्दी को व्यावहारिक कार्य-भाषा के रूप में अपनाने की क्षमता प्राप्त करेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

- भाषा दक्षता – हिन्दी भाषा के गद्य, कथा, व्याकरण और लेखन कौशल में दक्ष हो सकेंगे।
- साहित्यिक समझ – प्रमुख गद्यकारों और कथाकारों के माध्यम से साहित्यिक एवं सामाजिक मूल्यों को समझ सकेंगे।
- संचार कौशल – पत्र लेखन और शब्दावली के माध्यम से व्यावहारिक संप्रेषण कौशल विकसित करेंगे।
- सामाजिक एवं सांस्कृतिक चेतना – गद्य और कथा साहित्य के माध्यम से भारतीय समाज, संस्कृति और जीवन-मूल्यों से जुड़ाव होगा।
- व्यावहारिक अनुप्रयोग – व्याकरण और कार्यालयीन शब्दावली से शैक्षिक, सामाजिक एवं पेशेवर जीवन में हिन्दी का व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे।

SYLLABUS

UNIT-I गद्य संदेश (PROSE)

1. आत्मनिर्भरता - ~~कन्द कुमारे राजपेयी~~ पंडित बालकृष्ण भट्ट
2. भारत में संस्कृति संगम - रामधारी सिंह दिनकर
3. HIV/AIDS - डॉ. प्रकाश भातल बंडे

UNIT-II कथा लोक (SHORT STORIES)

1. मुक्ति धन - प्रेमचंद
2. हार - मन्नु भंडारी
3. भूख हड़ताल - बालशौरी रेड्डी

UNIT-III व्याकरण (GRAMMAR)

लिंग, वचन, काल विलोम शब्द

UNIT-IV

कार्यालयीन शब्दावली-अंग्रेजी से हिन्दी शब्द, हिन्दी से अंग्रेजी शब्द

UNIT- V

पत्र लेखन (छुट्टी पत्र, पिता के नाम पत्र, मित्र के नाम पत्र, पुस्तक विक्रेता के नाम पत्र)

Text Books:

- 1) Gadya Sandesh
- 2) Kthalok

Reference books :

1. Hindi Sahitya ka Itihas – Ramachandra Shukla
2. Hindi Sahitya ka Itihas – Dr Nagendra

Krishna Chaitanya Degree College (Autonomous): Nellore
(Affiliated to V.S University, Nellore)

SEMESTER I, COURSE I
(Prose, Short Stories and Grammar)

BLUE PRINT

Time: 3 Hours

Max. Marks: 70

SECTION – A

Answer any FIVE of the following (5 x 4 = 20 marks)

- 1 From Unit I
- 2 From Unit I
- 3 From Unit II
- 4 From Unit II
- 5 From Unit III
- 6 From Unit III
- 7 From Unit IV
- 8 From Unit IV
- 9 From Unit V
- 10 From Unit V

SECTION – B

Answer any FIVE of the following (5 x 10= 50 marks)

- 11.** From Unit I
12. From Unit I
13. From Unit II
14. From Unit II
15. From Unit III
16. From Unit III
17. From Unit IV
18. From Unit IV
19. From Unit V
20. From Unit V

Krishna Chaitanya Degree College (Autonomous): Nellore
Semester – I: General Hindi Paper – I
w.e.f. 2025-26
(Prose, Short Stories and Grammar)

Time: 3hrs

Max Marks: 70

MODEL QUESTION PAPER

PART - A

I. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 5*4 = 20

1. कड़े कानून से किसी व्यक्ति या समाज को गुणी नहीं बनाया जा सकता।
2. प्राचीन भारत आसपास की दुनिया में जगत गुरु समझा जाता था।
3. एच.आय.वी. एड्स के इतिहास पर प्रकाश डालिए?
4. लाला दाऊ दयाल का चरित्र चित्रण पर प्रकाश डालिए?
5. हार कहानी का उद्देश्य स्पष्ट कीजिये?
6. नारायण का चरित्र चित्रण पर प्रकाश डालिए?
7. लिंग की परिभाषा देते हुए पुल्लिंग स्त्रीलिंग के दो दो उदाहरण दीजिए।
8. वचन की परिभाषा देते हुए एकवचन बहुवचन के दो दो उदाहरण दीजिए।
- 9.
- 10.

PART - B

II. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । 5*10= 50

11. भारत में संस्कृति संगम निबंध का सारांश लिखिए?
12. एच.आय.वी. एड्स निबंध का सारांश लिखिए?
13. आत्मनिर्भरता द्वारा देश की उन्नति कैसे हो सकती है?
14. मुक्ति धन कहानी का सारांश अपने शब्दों में लिखिए?
15. हार कहानी का सारांश लिखिए?
16. भूख हडताल कहानी का सारांश लिखिए?
17. अपनी पाठ्य-पुस्तक का ऑर्डर देते हुए किसी पुस्तक विक्रेता के नाम पत्र लिखिए।

18. बीमारी के कारण छुट्टी के लिए प्रधानाचार्य को प्रार्थना पत्र लिखिए।
19. निम्नलिखित शब्दों को सूचना के अनुसार बदलिए।

निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए ।

1. दिन 2. आसमान 3. सूरज 4. अंधेरा 5. कपड़ा - बहुवचन में बदलिए।
6. किताबें (एकवचन में बदलिए) 7. लड़का (लिंग बदलकर लिखिए)
8. विद्वान (लिंग बदलकर लिखिए) 9. रमेश आम खा रहा है (भविष्य काल में लिखिए)
10. मैं खेलने गया था (वर्तमान काल में लिखिए)

20. निम्नलिखित अंग्रेजी शब्दों का हिन्दी में अनुवाद कीजिए ।

- (a) 1. Part time 2. Memorandum 3. Conference 4. Certificate 5. Circular

(b) निम्नलिखित हिन्दी शब्दों का अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए

6. चुनाव 7. सचिव 8. लेखाकार 9. राज्यपाल 10. नगर निगम

SEMESTER – II

COURSE -II (Poetry, History of Hindi Literature and Grammar)

Theory

Credits: 03

04 Hrs./Week

Course Outcomes (COs)

इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने के बाद विद्यार्थी :

CO1: संत, भक्ति और रीतिकालीन साहित्य की सामाजिक-सांस्कृतिक पृष्ठभूमि को पहचान सकेंगे।

CO2: ऐतिहासिक-सामाजिक महत्ता का मूल्यांकन कर सकेंगे।

CO3: लेखन और अभिव्यक्ति में व्याकरणिक शुद्धता ला सकेंगे।

CO4: प्रशासनिक और दफ्तर संबंधी कार्यों में भाषाई दक्षता विकसित करेंगे।

CO5: हिन्दी भाषा को प्रशासनिक और औपचारिक संचार की प्रभावी भाषा के रूप में प्रयोग करना सीखेंगे।

इस पाठ्यक्रम से विद्यार्थी :

साहित्यिक ज्ञान – भक्ति और रीति काव्य की प्रमुख रचनाओं और प्रवृत्तियों की समझ विकसित करेंगे।

ऐतिहासिक दृष्टि – हिन्दी साहित्य के विकासक्रम और काल-विभाजन की अवधारणा को समझेंगे।

भाषाई दक्षता – व्याकरण और संक्षेपण के माध्यम से लेखन और बोलचाल में शुद्धता लाएँगे।

व्यावहारिक कौशल – कार्यालयीन शब्दावली और प्रयोजनमूलक लेखन का प्रयोग पेशेवर जीवन में कर सकेंगे।

संप्रेषण क्षमता – प्रशासनिक लेखन (परिपत्र, जापन, सूचना) में स्पष्टता और प्रभावशीलता प्राप्त करेंगे।

SYLLABUS

UNIT-I काव्यदीप

1. साखी - 1-5
2. तुलसीदास - 1-5
3. सूरदास - बाल वर्णन

UNIT-II हिन्दी साहित्य का इतिहास (History of Hindi Literature)

सामान्य परिचय

काल विभाजन

UNIT-III व्याकरण (GRAMMAR)

कारक

संक्षेपण

UNIT-IV कार्यालय शब्द - अंग्रेजी से हिन्दी पदनाम , हिन्दी से अंग्रेजी पदनाम

UNIT-V प्रयोजनमूलक हिन्दी

परिपत्र

ज्ञापन

सूचना

Text Books:

1. Kaavya deep

Reference books :

1. Hindi Sahitya ka Itihas – Ramachandra Shukla
2. Hindi Sahitya ka Itihas – Dr Nagendra

Krishna Chaitanya Degree College (Autonomous): Nellore
Semester – II: General Hindi Paper – II
w.e.f. 2025-26
(Poetry, History of Hindi Literature and Grammar)

Time: 3hrs

Max Marks: 70

MODEL QUESTION PAPER

PART - A

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

5*4 = 20

1. निंदक नियरे राखिये, आँगन कुटी छवाये।
बिन पानी साबुन बिना, निर्मल करे सुहाए ।
2. तुलसी संत सुअंब तरु, फूलि फलहिं पर-हेत।
इतते ये पाहन हनत, उतते वे फल देत ॥
3. सोभित कर नवनीत लिए।
घुटुरुनि चलत रेनु तन मंडित मुख दधि लेप किए॥
चारु कपोल लोल लोचन गोरोचन तिलक दिए।
लट लटकनि मनु मत्त मधुप गन मादक मधुहिं पिए॥
कठुला कंठ वज्र केहरि नख राजत रुचिर हिए।
धन्य सूर एकौ पल इहिं सुख का सत कल्प जिए॥
4. मूर्ति पूजा के प्रति कबीर का विचार क्या है?
5. आधुनिक काल का संक्षिप्त परिचय दीजिए?
6. हिंदी साहित्य का काल विभाजन स्पष्ट कीजिए?
7. कार्यालयीन पत्राचार के विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए?
8. सूचना किसे कहते हैं?
- 9.
- 10.

PART - B

I. निम्नलिखित सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

5*10 = 50

11. सूरदास के द्वारा किया गया बाल वर्णन पर एक लेख लिखिए?
12. कबीर का जीवन परिचय देते हुए उनके काव्यगत विशेषताओं पर लेख लिखिए?
13. हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास लिखिए?
14. हिंदी साहित्य का काल विभाजन स्पष्ट कीजिए?
15. कारक की परिभाषा देते हुए कारकों के प्रकार उदाहरण सहित समझाइए।

16. संक्षेपण के बारे में लिखिए

17. निम्नलिखित शब्दों का हिंदी में अनुवाद कीजिए।

- a. Incharge
- b. Accountant
- c. Administrator
- d. Clerk
- e. Governor
- f. Inspector
- g. Manager
- h. Translator
- i. Prime Minister
- j. Director

18. निम्नलिखित हिन्दी शब्दों को अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए

- a. कुलपति
- b. पत्रकार
- c. राजदूत
- d. बजट अधिकारी
- e. लिपिक
- f. लेखाकार
- g. मुख्य मंत्री
- h. आयुक्त
- i. शिकायत अधिकारी
- j. निदेशक

19. परिपत्र को परिभाषित करते हुए एक नमूना प्रस्तुत कीजिए?

20. ज्ञापन की परिभाषा देते हुए एक नमूना प्रस्तुत कीजिए।