

From
Sk. Mahaboob Subhani,
Lecturer & Chairman-BOS (UG), KCDC,
DK Govt. College for Women (A),
Nellore.

To
The Principal,
Krishna Chaitanya Degree College (A),
Nellore -524003.


Sir,

Sub. : KCDC, Nellore-BOS Urdu Submission of revised syllabus for B.B.A / B.C.A / B.Com / B.Sc. Major (U.G)-Reg.






--- * * * ---

Under the subject Cited the B.O.S of Urdu (U.G) had met on 23-11-2025 at 04:15 PM in Online to revise the syllabus for B.B.A / B.C.A / B.Com / B.Sc. Major for the Academic Year 2025-2026. I am here with submitting the syllabus for B.B.A / B.C.A / B.Com / B.Sc. Major after the discussion of the BOS by online, confirming the Rules and Regulations laid down by the A.P.S.C.H.E. & VSU. The Revised Syllabus along with Model Papers and signatures of B.O.S members, are Enclosed.

Thanking you,


Sk. Mahaboob Subhani,
(Chairman – BoS)

Members:

1. 
Dr. Md. Nisar Ahamed,
Associate Professor,
Department of Urdu,
S.V University, Tirupati
2. 
Dr. Ameenulla,
Associate Professor,
Department of Urdu,
S.V University, Tirupati
3. 
Smt.K.Radhamma,
Associate Professor,
Department of Sanskrit,
Krishna Chaitanya Degree College, Nellore
4. 
Sri Md. Sandani Basha,
Software Developer,
Narayana Medical College & Hospital, Nellore
5. 
Sri Sk.Raheem,
Enterprise Architech,
HCL Tech., Sweden



**Krishna Chaitanya Degree College(Autonomous)
(Affiliated to V.S University, Nellore)
NELLORE.**

**Model Syllabus for General Urdu (I, II & III Semester) in consonance with
Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26**

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. credits	Max Marks Internal Assessment	Max Marks University Exam	Total Marks
I	I	1	Urdu Poetry	4	3	30	70	100
	II	2	Urdu Prose Fiction	4	3	30	70	100
II	III	3	Urdu Prose Non-Fiction	4	3	30	70	100

SEMESTER-I
COURSE 1: URDU POETRY

Theory

Credits:4

4hrs/week

Unit-I-GHAZAL		اکائی اول۔ غزل
1.1 Ghazal: Mirza Galib ka Taaruf		1.1 غزل: شاعر کا تعارف، مرزا غالب
1.2 Mirza Galib ki Ghazal Goi		1.2 غالب کی غزل گوئی
1.3 Ghazal: Galib : Dard Minnat Kash e Dawa na Huwa. Ghazal ka Mutala ,Ghazal ke Ashaar ki Tashreeh		1.3 غزل: دردِ منّت کش دوا نہ ہووا متن (غزل) کا مطالعہ، اشعار کی تشریح
Unit-II-NAZM		اکائی دوم۔ نظم
2.1 Nazm: Allama Iqbal ka Taaruf.		2.1 نظم: علامہ اقبال کا تعارف
2.2 Allama Iqbal ki Nazm nigari		2.2 علامہ اقبال کی نظم نگاری
2.3 Nazm: Chand Aur Tarey-Iqbal Nazm ka Mutala ,Nazm ka Khulasa		2.3 نظم: چاند اور تارے: علامہ اقبال متن (نظم) کا مطالعہ، نظم کا خلاصہ
Unit-III-Masnavi		اکائی سوم۔ مثنوی
3.1 Masnavi:-Meer Hasan ka Taaruf		3.1 مثنوی: شاعر میر حسن کا تعارف
3.2 Meer Hasan ki Masnavi Nigari		3.2 میر حسن کی مثنوی نگاری
3.3 Masnawi Sehrul Bayan (Bab: Aghaz e Dastan) - Matan (Masnavi) ka Mutala ,Muntauqib Hissay ka Khulasa		3.3 مثنوی سحر البیان (باب: آغاز داستان) منتخب اشعار متن (مثنوی) کا مطالعہ، منتخب حصہ کا خلاصہ
Unit-IV-Marsiya		اکائی چہارم۔ مرثیہ
4.1 Marsiya: Meer Anees ka Taaruf		4.1 مرثیہ: شاعر میر انیس کا تعارف
4.2 Meer Anees ki Marsiya Nigari		4.2 میر انیس کی مرثیہ نگاری
4.3 Marsiya, Jab Qat'a Ki Masafat e Shab....(First 6 Stanzas) Matan (marsiya) ka Mutala ,Muntauqib Hissay ka Khulasa		4.3 مرثیہ: جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (ابتدائی 6 بند) متن (مرثیہ) کا مطالعہ، منتخب حصہ کا خلاصہ
Unit-V-Rubayi		اکائی پنجم۔ رباعی
5.1 Rubayi: Amjad Hyderabad ka Taaruf		5.1 رباعی: شاعر امجد حیدر آبادی کا تعارف
5.2 Amjad Hyderabad ki Rubayi Goi		5.2 امجد حیدر آبادی کی رباعی گوئی
5.3 Rubayi (1): Har Cheez Musabbibi Sabab se Maangoo Rubayi (2): Har qatray mein Behir marifat muzmir hai Rubayi Ka Mutala ,Rubayi Ka Tashreeh		5.3 رباعی (1): ہر چیز مسبب سبب سے مانگو رباعی (2): ہر قطرے میں بحر معرفت مضمحل ہے رباعیات کا مطالعہ، رباعیات کی تشریح

Suggested Books تجویز کردہ کتب:

- 1- تحسین ادب : مرتبہ ڈاکٹر فاروق باشاعمری
- 2- اردو شاعری کا فنی ارتقاء۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- 3- اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبل نگار
- 4- تاریخ ادب اردو۔ نور الحسن نقوی

Course Objectives

To introduce students to the classical and modern genres of Urdu poetry.

To study the representative works of great poets like Ghalib, Iqbal, Meer Hasan, Meer Anees, and Amjad Hyderabad.

To develop the ability of textual analysis and critical appreciation of Urdu poetry.

To understand the socio-cultural, political, and philosophical background of the poets.

To enhance sensitivity towards aesthetics, language, and literary expression.

To encourage comparative study of different poetic forms such as Ghazal, Nazm, Masnavi, Marsiya, and Rubai.

To cultivate moral, ethical, and human values through literature.

Learning Outcomes

Students will gain comprehensive knowledge of major Urdu poets and their contributions.

They will understand the evolution of various poetic genres in Urdu literature.

They will develop analytical and interpretative skills in reading poetry.

They will be able to relate literature with historical and cultural contexts.

They will demonstrate improved linguistic and aesthetic appreciation.

They will recognize the diversity and richness of Urdu literary tradition.

They will apply literary values to enrich personal and social life

Krishna Chaitanya Degree College (Autonomous): Nellore
Semester – I: General Urdu Paper – I
w.e.f. 2025-26
(Urdu Poetry)

Time: 3hrs

Max Marks: 70

MODEL QUESTION PAPER

SECTION-A

5×4=20marks

Answer any five of the following questions

Time : 3 Hours

۱. غزل کی معنی و مضموم کو بیان کیجئے
۲. غالب کی سوانح حیات لکھیے
۳. یہ اقبال کی مختصر حیات و بکار ناموں پر نوٹ لکھیے
۴. شوقی کے کتے ہیں معنی و مضموم بیان کیجئے
۵. امجد حیدر آباشی کی مختصر حیات و بکار ناموں پر نوٹ لکھیے
۶. میر انیس کی مرثیہ بنگالی پر مختصر نوٹ لکھیے
۷. غزل کی ابتدا اور آواز کے بارے میں بیان کیجئے
۸. غالب کی شاعری کی کسی دو خصوصیات کو بیان کیجئے

SECTION-B

5×10=50marks

Answer any five of the following questions

۱. غالب کی غزل گوئی پر افسانہ خیال کیجئے
۲. غالب کے کلام کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے
۳. اقبال کی نظم "چاند اور ستارے" کی مرکزی خیال اپنے الفاظ میں بیان کیجئے
۴. اقبال کی حیات و بکار ناموں پر سیر حاصل نوٹ لکھیے
۵. میر حسن کی شوقی "سحر انبیان" پر ایک نوٹ لکھیے
۶. میر حسن کی سوانح حیات پر نوٹ لکھیے
۷. امجد حیدر آباشی کی حیات و بکار ناموں پر سیر حاصل نوٹ لکھیے
۸. امجد حیدر آباشی کی رباعی گوئی پر ایک تفصیل سے بیان کیجئے
۹. اردو مرثیہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
۱۰. میر انیس کی ملاقات زندہ کی لکھیے

SEMESTER-II
COURSE 2: URDU PROSE FICTION

Theory

Credits:4

4hrs/week

Unit-I-Afsanavi Adab	اکائی اول- افسانوی ادب کا تعارف
1.1 Dastaan Ka Taaruf	داستان کا تعارف 1.1
1.2 Novel Aur Afsana Ka Taaruf	ناول اور افسانہ کا تعارف 1.2
1.3 Drama Ka Taaruf	ڈراما کا تعارف 1.3
Unit-II-Dastaan	اکائی دوم- داستان
2.1 Dastaan : Meer Aman ka Taaruf	میرامن کا تعارف 2.1
2.2 Meer Aman ki Dastaan nigari	میرامن کی داستان نگاری 2.2
2.3 Dastaan: Baag o Bahaar "Aagaaz qissay ka"	متن "آغاز قصہ کا" (باغ و بہار) 2.3
Matan (Dastaan) ka Khulasa	متن (داستان) کا خلاصہ
Unit-III-Novel	اکائی سوم- ناول
3.1 Novel:Dy Nazeer Ahmed Ka Taaruf	ناول: ڈپٹی نذیر احمد کا تعارف 3.1
3.2 Dy Nazeer Ahmed ki Novel Nigari	ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری 3.2
3.3 Novel "Tauba tun NasooH " Dy Nazeer Ahmed	ناول "توبتہ الصوح" 3.3
" Kaleem ka Mirza ZahirDaar Baig ke yahan mehmaan ban kar jana Matan (Novel) ka Mutala , Muntaqib Hissay ka khulasa	"کلیم کا مرزا ظاہر دار بیگ کے یہاں مہمان بن کر جانا" متن (ناول) کا مطالعہ، منتخب حصہ کا خلاصہ
Unit-IV-Drama	اکائی چہارم- ڈراما
4.1 Drama:Dr Kareem Romani Ka Taaruf	ڈراما: ڈاکٹر کریم رومانی کا تعارف 4.1
4.2 Dr Kareem Romani ki Drama Nigari	ڈاکٹر کریم رومانی کی ڈراما نگاری 4.2
4.3 Drama "Gudh ki Makkhiyan" Dr Kareem Romani	ڈراما: گڑھ کی مکھیاں: ڈاکٹر کریم رومانی 4.3
Matan (Drama) ka Mutala , Drama ka khulasa	متن (ڈراما) کا مطالعہ، ڈراما کا خلاصہ
Unit-V-Afsana	اکائی پنجم- افسانہ
5.1 Afsana: Abdus Samad ka Taaruf	افسانہ: عبدالصمد کا تعارف 5.1
5.2 Abdus Samad Ki Afsana Nigari	عبدالصمد کی افسانہ نگاری 5.2
5.3 Afsana: "Ek aur Din"	افسانہ: ایک اور دن 5.3
Matan (Afsana) ka Mutala , Afsana ka khulasa	متن (افسانہ) کا مطالعہ، افسانہ کا خلاصہ

تجویز کردہ کتب: Suggested Books

- 1- تحسین ادب : مرتبہ ڈاکٹر فاروق باشاعمری
- 2- اردو کا افسانوی ادب- ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- 3- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ- سنبل نگار
- 4- تاریخ ادب اردو- نور الحسن نقوی

Course Objectives

To introduce students to the origin and development of Urdu prose literature (Dastan, Novel, Drama, Afsana).

To study the representative works of major prose writers like Meer Aman, Deputy Nazeer Ahmed, Dr. Kareem Romani, and Abdus Samad.

To understand the stylistic features and narrative techniques of different prose genres.

To analyze selected texts critically and appreciate their literary, social, and moral dimensions.

To acquaint students with the historical, cultural, and reformist background of Urdu prose.

To develop comprehension, interpretation, and communication skills through reading prose.

To inculcate creative thinking and moral values through exposure to literary narratives.

Learning Outcomes

Students will gain knowledge of the evolution of Urdu prose and its major forms.

They will be able to differentiate between Dastan, Novel, Drama, and Afsana.

They will acquire analytical skills for evaluating prose texts and characters.

They will understand the reformist and cultural role of prose in Urdu literature.

They will demonstrate improved critical reading, writing, and discussion abilities.

They will recognize the contributions of leading Urdu prose writers.

They will apply the values, lessons, and insights from prose literature in real life.

Krishna Chaitanya Degree College (Autonomous): Nellore
Semester – II: General Urdu Paper – II
w.e.f. 2025-26
(Urdu Prose Fiction)

Time: 3hrs

Max Marks: 70

MODEL QUESTION PAPER

SECTION-A

5×4=20marks

Answer any five of the following questions

Time : 3 Hours

1. اردو دماغ کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے
2. کریم رومانی کی حالات زندگی پر مختصر نوٹ لکھیے
3. میرامن کی ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے
4. ڈپٹی نئیر احمد کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھیے
5. افسانے کی اہم اجزاء بیان کیجئے
6. داستان اور ناول میں فرق کو واضح کیجئے
7. عبد السمہ کی سوانح حیات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں
8. درسی نصاب کا ڈرامہ گزہ کی کھیاں کے کسی دو کرداروں کے نام بتائیے

SECTION-B

5×10=50marks

Answer any five of the following questions

1. داستان کا آغاز وہ ارتقا کے بارے میں لکھیے
2. داستان "شروع قصے" کا خلاصہ لکھیے
3. "میرامن" کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے
4. افسانوی ادب کی تعریف کرتے ہوئے اس کے معنی وہ مفہوم پر تفصیل سے روشنی ڈالیے
5. ناول "میرنا ظاہر داریک کے یہاں مہمان بن کر جانا" کا خلاصہ لکھیے
6. "ڈپٹی نئیر احمد" کے حالات زندگی پر نوٹ لکھیے
7. کریم رومانی کا ڈرامہ "گزہ کی کھیاں" کا خلاصہ لکھیے
8. ڈاکٹر کریم رومانی کے ڈرامہ نگاری پر نوٹ لکھیے
9. افسانہ "ایک اور دن" کا خلاصہ لکھیے
10. "عبد السمہ" کی افسانہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے

COURSE 3: URDU PROSE NON-FICTION

Theory

Credits:4

4hrs/week

Unit-I-Gair Afsanavi Adab

اکائی اول- غیر افسانوی ادب کا تعارف

- 1.1 Inshaiya Ka Taaruf انشائیہ کا تعارف 1.1
- 1.2 Safarnama Ka Taaruf سفرنامہ کا تعارف 1.2
- 1.3 Khaka Aur Tanz-o-Mizah Ka Taaruf خاکہ اور طنز و مزاح کا تعارف 1.3

Unit-II-Inshaiya

اکائی دوم- انشائیہ

- 2.1 Mohammed Hussain Azad ka Taaruf محمد حسین آزاد کا تعارف 2.1
 - 2.2 Mohammd Hussain Azad ki Inshaiya nigari محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری 2.2
 - 2.3 Inshaiya "Sach aur jhoot ka razm nama" انشائیہ: ”سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ“ 2.3
- متن (انشائیہ) کا خلاصہ

Matan (Inshaiya) ka Khulasa

Unit-III-Safar Nama

اکائی سوم- سفرنامہ

- 3.1 Syed sulaiman Nadvi Ka Taaruf سید سلیمان ندوی کا تعارف 3.1
 - 3.2 Syed sulaiman Nadvi ki Safar Nama Nigari سید سلیمان ندوی کی سفرنامہ نگاری 3.2
 - 3.3 Safar Nam " Sair e Afganistan "(Selected Text) سفرنامہ ”سیر افغانستان“، تلخیص (منتخب متن) 3.3
- متن (سفرنامہ) کا مطالعہ، منتخب حصہ کا خلاصہ
- Matan (Safarnama) ka Mutala , Muntaqib Hissay ka khulasa

Unit-IV-Khaka

اکائی چہارم- خاکہ

- 4.1 Maulvi Abdul Haq Ka Taaruf مولوی عبدالحق کا تعارف 4.1
 - 4.2 Maulvi Abdul Haq ki Khaka Nigari مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری 4.2
 - 4.3 Khaka "Hali" By Maulvi Abdul Haq خاکہ ”حالی“ از مولوی عبدالحق 4.3
- متن (خاکہ) کا مطالعہ، خاکہ کا خلاصہ
- Matan (Khaka) ka Mutala , Khaka ka khulasa

Unit-V-Tanz o Mizah

اکائی پنجم- طنز و مزاح

- 5.1 Dr Qaisi QamarNagri ka Taaruf ڈاکٹر قیسی قمرنگری کا تعارف 5.1
 - 5.2 Dr Qaisi QamarNagri Ki Tanz o Mizah Nigari قیسی قمرنگری کی طنز و مزاح نگاری 5.2
 - 5.3 Mazmoon : "Kurnool ka Tugrafiya " مزاحیہ مضمون ”کرنول کا طغرافیہ“ 5.3
- متن (مضمون) کا مطالعہ، مضمون کا خلاصہ
- Matan (Mazmoon) ka Mutala , Mazmoon ka khulasa

Suggested Books تجویز کردہ کتب:

- 1- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبل نگار
- 2- تاریخ ادب اردو۔ نور الحسن نقوی
- 3- مختصر تاریخ ادب اردو۔ اعجاز حسین

Course Objectives

To introduce students to the different forms of non-fiction Urdu prose (Inshaiya, Safarnama, Khaka, Tanz-o-Mizah).

To study the contributions of prose writers like Muhammad Hussain Azad, Syed Sulaiman Nadvi , Maulvi Abdul Haq, and Dr. Qaisi Qamar Nagri.

To understand the literary, cultural, and social background of non-fiction Urdu prose. To analyze selected texts for style, humor, satire, and descriptive qualities.

To develop critical appreciation of non-fiction writing in Urdu literature. To improve comprehension, expression, and evaluative skills through reading and discussion.

To inculcate values of truth, social awareness, and creative humor through Urdu prose.

Learning Outcomes

Students will acquire knowledge of the evolution and forms of non-fiction prose in Urdu.

They will be able to distinguish between Inshaiya, Safarnama, Khaka, and Tanz-o-Mizah.

They will develop analytical skills for examining humor, satire, and social critique in texts.

They will understand the reformist and descriptive role of prose writers.

They will demonstrate enhanced critical reading, writing, and presentation abilities.

They will recognize the literary contributions of major Urdu prose writers.

They will apply lessons from prose literature to enrich personal, cultural, and social perspectives.

Krishna Chaitanya Degree College (Autonomous): Nellore
Semester – III: General Urdu Paper – III
w.e.f. 2025-26
(Urdu Prose Non-Fiction)

Time: 3hrs

Max Marks: 70

MODEL QUESTION PAPER

SECTION-A

5×4=20marks

Answer any five of the following questions

Time : 3 Hours

1. غیر افسانوی نثر کے آثار کے بارے میں لکھیے
2. خاکہ سے کیا مراد ہے
3. انشائیہ کے ارتقا کے بارے میں لکھیے
4. قیس قمر کرمی کی طنز و مزاح نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے
5. سید سلیمان ندوی کی سفر نامہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے
6. غیر افسانوی نثر کی اصناف بتائیے
7. خاکہ کی خصوصیات کیا ہیں
8. محمد حسین اناناد کی ادبی کارناموں پر ایک مختصر نوٹ لکھیے

SECTION-B

Answer any five of the following questions

5×10=50marks

1. غیر افسانوی ادب کے مختلف اصناف پر وضاحتی نوٹ لکھیے
2. غیر افسانوی ادب کا جائزہ لیجئے
3. مولوی عبدالحق کے حالات زندگی پر نوٹ لکھیے
4. خاکہ "حالی" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے
5. محمد حسین اناناد کی انشائیہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے
6. محمد حسین اناناد کا انشائیہ "سچ اور جھوٹ" کا رزم نامہ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے
7. ڈاکٹر قیس قمر کرمی کا مزاجیہ مضمون "کرنول کا طغرافیہ" کا خلاصہ لکھیے
8. ڈاکٹر قیس قمر کرمی کے حالات زندگی پر ایک وضاحتی نوٹ لکھیے
9. سید سلیمان ندوی کے حالات وہ زندگی پر ایک نوٹ لکھیے
10. سید سلیمان ندوی کا سفر نامہ "سائر افغانستان" کا خلاصہ لکھیے