KRISHNA CHAITANYA DEGREE COLLEGE
(AUTONOMOUS)
NELLORE
(Accredited by NAAC, Recognized by UGC Under 2(f), Affiliated to VS University, Nellore)

MINUTES OF THE BOARD OF STUDIES MEETING FOR TELUGU FOR UNDER GRADUATE PROGRAMS

2025-26 విద్యా సంవత్సరానికి తెలుగు విభాగంలో కోర్సు నిర్మాణం, సిలబస్ మరియు నమూనా ప్రశ్నాపత్రాల తయారీ కోసం బోర్డ్ ఆఫ్ స్టడీస్ (BoS) తెలుగు (UG) యొక్క మొదటి సమావేశం 12-11-2025న మధ్యాహ్నం 2:45 గంటలకు నెల్లూరులోని కృష్ణ చైతన్య డిగ్రీ కళాశాల (A) లో BoS చైర్‌పర్సన్ ఆధ్వర్యంలో జరిగింది.

ఈ క్రింది సభ్యులు సమావేశంలో పాల్గొన్నారు:

1. Dr. S. Chinna Peeraiah – Chairman.
2. Dr.K.V.Satyanarayana – Member (University Nominee).
3. Sri.K.Bhaskar – Member (Subject Expert from outside the Parent University & Nominated by Academic Council).
4. Sri. M. Muniraja – Member (Subject Expert from outside the Parent University & Nominated by Academic Council).
5. Smt.T.Sreelatha – Member (Faculty of the Department).
6. Smt.M.Archana Baby – Member (Faculty of the Department).
7. Sri.K.Hari Venkata Krishna – Member (Faculty of the Department).
8. Sri.D. Anil Reddy – Member (Industry Representative).
9. Sri.P.Mahesh Kumar – Member (Alumni).

గైర్హాజరు అయిన సభ్యులు: - ఎవరూ లేరు –

BoS సమావేశం ప్రారంభంలో BoS సభ్యురాలు శ్రీమతి టి.శ్రీలత BoS ఛైర్మన్ మరియు ఇతర సభ్యులను స్వాగతించి సమావేశానికి పరిచయం చేశారు. BoS ఛైర్మన్ 2025-26 విద్యా సంవత్సరానికి కోర్సు నిర్మాణం, సిలబస్ మరియు మోడల్ ప్రశ్నాపత్రాల ఆమోదం కోసం ఇతర సభ్యులను అభ్యర్థించారు.

సమావేశ ప్రణాళిక

1. అన్ని కార్యక్రమాలలో జనరల్ తెలుగు యొక్క R25 కోర్సు నిర్మాణం మరియు సిలబస్ యొక్క I మరియు II సెమిస్టర్లను సమీక్షించడం మరియు ఆమోదించడం !
2. బ్లూ ప్రింట్ మరియు మోడల్ ప్రశ్న పత్రాలను ఖరారు చేయడానికి !
3. పరీక్షా ప్యానెల్ సభ్యుల ఆమోదం !
4. చైర్ అనుమతితో ఏవైనా ఇతర ప్రతిపాదనలు !

తీర్మానాలు

1. జాగ్రత్తగా సమీక్షించి, చర్చించిన తర్వాత, I మరియు II సెమిస్టర్‌ల కోసం అన్ని ప్రోగ్రామ్‌లలో జనరల్ తెలుగు కోర్సు నిర్మాణం మరియు సిలబస్‌ను మార్పులు లేకుండా ఆమోదించబడినాయి.
2. బోర్డు ప్రశ్నాపత్రాల బ్లూ ప్రింట్‌ను (I మరియు II సెమిస్టర్‌లకు) చర్చించి, సిద్ధం చేసి, ఆమోదించబడింది.
3. విపులంగా చర్చించి, నమూనా ప్రశ్నాపత్రాన్ని సిద్ధం చేసి, మొదటి సెమిస్టర్ కోసం నమూనా ప్రశ్నా పత్రాన్ని బోర్డు ఆమోదించింది.
4. అంతర్గత మరియు బాహ్య మార్కుల పంపిణీకి సంబంధించి ఈ క్రింది వాటిని ప్రతిపాదించి ఆమోదించినారు.
   - అంతర్గత అంచనా : 30 మార్కులు.
   - బాహ్య పరీక్ష (ఎండ్-సెమిస్టర్ పరీక్ష): 70 మార్కులు.
5. పరీక్షకుల ప్యానెల్ జాబితా ఆమోదించబడింది.
6. ఏకరీతి మూల్యాంకనం కోసం పేపర్ సెట్టర్ ద్వారా మూల్యాంకన పథకం ఇవ్వాలని నిర్ణయించబడింది. పేపర్ సెట్టర్ మూల్యాంకన పథకాన్ని సరఫరా చేయడంలో విఫలమైతే, BoS ఛైర్మన్ / BoS సభ్యుడు ఏకరీతి మూల్యాంకనం కోసం మూల్యాంకన పథకాన్ని సిద్ధం చేసే బాధ్యత తీసుకోవాలని నిర్ణయించబడింది.
7. నెమ్మదిగా నేర్చుకునే విద్యార్థుల ప్రయోజనం కోసం ప్రశ్నల నిధి తయారీకి గల అవకాశాల గురించి ఆలోచించమని డీన్ గారిని అభ్యర్థించాలని నిర్ణయించబడింది.

తెలుగు విభాగం BoS (UG) సమావేశానికి కింది సభ్యులు హాజరయ్యారు.

SNo	Name & Designation	Chairperson / Member	Mode of Attendance	Signature
1	**Dr.S.Chinna Peeraiah**, Lecturer, Dept. of Telugu, Gayathri Degree College, Tirupati	**Chairman**	**Online**	S. Chin
2	**Smt.T.Sreelatha**, Dept. of Telugu, Krishna Chaitanya Degree College, Nellore	**Member**	**Offline**	T. Sreelatha
3	**Smt.M.Archana Baby**, Dept. of Telugu, Krishna Chaitanya Degree College, Nellore	**Member**	**Offline**	M.Archana Baby.
4	**Sri.K.Hari Venkata Krishna**, Dept. of Telugu, Krishna Chaitanya Degree College, Nellore	**Member**	**Offline**	K.H.V.Krishna.
5	**Sri.K.Bhaskar**, Lecturer, Dept. of Telugu, Jeevan Jyothi Degree College, Giddalur	**Member**	**Online**	K Bhaskar
6	**Sri. M. Muniraja**, Lecturer, Dept. of Telugu, SEICOM Degree College, Tirupati	**Member**	**Online**	[illegible]
7	**Dr.K.V.Satyanarayana**, Lecturer, Dept. of Telugu, DKW Govt. Degree College, Nellore	**Member**	**Online**	[illegible]
8	**Sri.D. Anil Reddy,** Senior Associate Consultant, Synechron (HSBC Ind)	**Member**	**Online**	[illegible]
9	**Sri.P.Mahesh Kumar**, Sub Inspector of Police, Mangalagiri	**Member**	**Online**	

S. Chin

Chairman

BoS - Telugu (UG)

	Krishna Chaitanya Degree College(Autonomous) **(Affiliated to V.S University, Nellore)** **NELLORE.**

Syllabus for General Telugu I & II in consonance with curriculum framework w.e.f AY 2025-26

COURSE STRUCTURE (Semester I & II)

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. credits	Max Marks Internal Assessment	Max Marks University Exam	Total Marks
I	I	1	సాహితీ వసంతం	4	3	30	70	100
	II	2	సాహితీ కుసుమాలు	4	3	30	70	100

SEMESTER-I

COURSE 1: సాహితీ వసంతం

Theory	**Credits: 3**	**4 hrs/week**

- **అభ్యసన లక్ష్యాలు**

  యూనిట్ల సంఖ్య 5

  పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తించడం

   కవిబ్రహ్మ తిక్కన కాలంనాటి భాషా, సంస్కృతులను పరిచయం చేయడం.
2. తెలుగుసాహిత్యంలోని శతకప్రక్రియ వైశిష్ట్యం తెలుసుకోడం, సామాజిక అంశాలను తెలియజేయడం
3. జాషువా రచనాశైలీ వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయడం, సమాజం పట్ల అవగాహన పెంపొందింపజేయడం
4. ఆధునిక వచనకవిత్వపాఠాలద్వారా ప్రక్రియా వైశిష్ట్యాన్ని, సామాజిక ఇతివృత్తాలనూ పరిచయం చేయడం
5. కథాసాహిత్యాన్ని పరిచయం చేయడం, ఆధునిక కథా రచనలద్వారా సామాజిక వైవిధ్యాన్ని అర్థం చేసుకోడం
6. పద్యరచనలలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం,
7. వ్యాకరణాంశాల ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని పెంపొందింపజేయడం

సాహితీ వసంతం - పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్ - I : ప్రాచీన కవిత్వం

హితోపదేశం – తిక్కన - ఆంధ్ర మహాభారతం - శల్యపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (41-66 పద్యాలు)

("మందిరంబు (బ్రవేశింపక...” నుంచి "...పొందుగోరిన నదియేల పొసగు చెపుమ." వరకు)

- తిక్కన - కవి పరిచయం
- హితోపదేశం - పాఠ్యాంశం
- యుద్ధం- నాడు, నేడు
- హితోపదేశం- పాఠ్యాంశ సందేశం

యూనిట్- II : శతకసాహిత్యం

ఆణిముత్యాలు - ఏనుగు లక్ష్మణకవి - సుభాషిత రత్నావళి - విద్వత్పద్ధతి(1,2), ధైర్యపద్ధతి(3,4), శ్రీకాళహస్తీశ్వరశతకం(5,6), వేమన శతకం(7, 8), భాస్కరశతకం (9, 10)

1. "భూషలు గావు మర్త్యులకు ..."
2. "విద్య నిగూఢ గుప్తమగువిత్తము..."
3. "ఆరంభింపరు నీచమానవులు."
4. "ఒకచో నేలను బవ్వళించు..."
5. "ఒకరిం జంపి పదస్థులై...”
6. "జాతుల్చెప్పుట, సేవచేయుట..."

Asirraf S. Chie K Bhaskar G.V.S. ... T. Srulatha M.Archana Baly K.H.V.Krishna.

7. చెప్పబడ్డ స్వాతిచినుకు..."

8. "నిక్కమైన మంచి నీలమొక్కటి...!!

9. "సంతత పుణ్యశాలి..."

10. "పలుమఋ సజ్జనుండు..."

యూనిట్ –III : ఆధునిక పద్యకవిత్వం

వ్యత్యయము - గుఱ్ఱం జాషువ - కొత్తలోకము. (1 వ పద్యం నుండి 20 వ పద్యం వరకు)

- కవి పరిచయం
- రచనా నేపథ్యం
- వ్యత్యయము- పాఠ్యాంశం
- కవిత్వాభివ్యక్తి

యూనిట్ –IV: ఆధునిక వచన కవిత్వం

1. 'కెమిస్ట్రీ ఆఫ్ టియర్స్' - కొప్పర్తి-
   - కవి పరిచయం
   - పాఠ్యాంశం
2. బొగ్గులపొయ్యి - ప్రగతి, ఎం.-
   - కవయిత్రి పరిచయం
   - పాఠ్యాంశం

యూనిట్-V: కథాసాహిత్యం

1. కాశెవ్వ బోగాతం - స.వెం. రమేశ్ -
   - రచయిత పరిచయం
   - పాఠ్యాంశం
2. మాయ – రావిశాస్త్రి -
   - రచయిత పరిచయం
   - పాఠ్యాంశం

వ్యాకరణం

- సంధులు: అత్వ, ఇత్వ, ఉత్వ, త్రిక, యడాగమ, రుగాగమ, సరళాదేశ, గసడదవాదేశ సవర్ణ దీర్ఘ, గుణ, యణాదేశ, వృద్ధి సంధులు.
- సమాసాలు: తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహువ్రీహి.

➢ **ఆధార గ్రంథాలు**:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము – శల్యపర్వము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. సుభాషిత రత్నావళి - ఏనుగు లక్ష్మణకవి
3. వేమన శతకం
4. భాస్కరశతకం
5. జాషువ సర్వలభ్యరచనల సంగ్రహం - మనసు ఫౌండేషన్ వారి ప్రచురణ.

Aravind S. Chie K Bhaskar G.V.S. T. Sulatha M.Archana Baly K.H.V.Krishna

6. కొప్పర్తి కవిత్వం - శ్రీశ్రీ ప్రింటర్స్, విజయవాడ.

7. 'నీలకురింజి సముద్రం' కవితల సంపుటి - తూముచర్ల రాజారాం (సం.) ప్రగతి కవిత్వం, ఛాయా పబ్లికేషన్స్, హైదరాబాద్.

➢ **సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు**:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. తెలుగులోని శతకసాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని అధ్యయనం చేయించడం.
3. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్).
4. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
5. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
6. వ్యక్తిగత /బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.
7. వివిధ పత్రికలు సోమవారం ప్రచురించే సాహితీ పేజీలను పరిశీలించడం.

➢ **అభ్యసన ఫలితాలు**

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తిక్కన కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాచరిక విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శతకసాహిత్యంలో కనిపించే నైతిక విలువలనూ సార్వకాలిక సామాజిక, మానవీయ విలువలనూ గ్రహిస్తారు.
3. జాషువ రచనారీతినీ, ఆధునికసాహిత్యంలో పద్యరచనా శిల్పాన్ని, సమాజంలో పేద-ధనిక వ్యత్యాసాల విషయంలో కవి సునిశిత పరిశీలనా నైపుణ్యాన్ని గమనించగలరు.
4. వచన కవిత్వంలో ఆధునిక కవుల అభివ్యక్తి వైవిధ్యాన్ని, ఆలోచింపజేసే సమకాలీన జీవన ఇతివృత్తాలనూ తెలుసుకుంటారు.
5. నిరుపేదల జీవన పోరాటాలను, వ్యవస్థలలో వివిధ పదవులలో ఉన్నవారికి ఉండవలసిన సామాజిక బాధ్యత, సేవాదృక్పథం, మానవీయ విలువల అవసరాన్ని గ్రహిస్తారు.
6. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాలను పెంపొందించుకుంటారు.

S. Chie K Bhaskar G.V.S. T. Srilatha M.Archana Baby K.H.V. Krishna

SEMESTER-I

జనరల్ తెలుగు - సాహితీ వసంతం

ప్రశ్నా పత్ర నమూనా

BLUE PRINT

విభాగం - అ

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు **5×4=20 మా**

క్రింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు 4 మార్కులు.

అ. కంఠస్థ పద్యాలు (II వ యూనిట్ నుండి) (2-1)

ఆ. పద్యానికి భావం వ్రాయడం (I & II వ యూనిట్ నుండి) (2-1)

ఇ. కవి పరిచయం (ఏదేని పాఠ్యాంశం నుండి)

ఈ. చిన్న ప్రశ్న (I వ యూనిట్ నుండి)

ఉ. చిన్న ప్రశ్న (II వ యూనిట్ నుండి)

ఊ. చిన్న ప్రశ్న (III వ యూనిట్ నుండి)

ఋ. చిన్న ప్రశ్న (IV వ యూనిట్ నుండి)

ౠ. చిన్న ప్రశ్న (V వ యూనిట్ నుండి)

ఎ. సంధులు - విడదీసి, సంధి పేరు సూచించుట. (8-4)

ఏ. సమాసాలు - విగ్రహవాక్యం, సమాసం పేరు సూచించుట. (8-4)

విభాగం - ఆ

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగ 2 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 1 ప్రశ్నకు సమాధానం వ్రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5, ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు. **5x10=50 మా**

అ. ప్రతి పదార్థ పద్యాలు (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

I వ యూనిట్ నుండి ఒకటి, III వ యూనిట్ నుండి ఒకటి మొత్తం 2 పద్యాలు ప్రతి పదార్థాల కోసం ఇవ్వాలి.

ఆ. I, II యూనిట్ల నుండి వ్యాసరూప ప్రశ్న (2-1)

ఇ. III వ యూనిట్ నుండి వ్యాసరూప ప్రశ్న (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఈ. IV వ యూనిట్ నుండి వ్యాసరూప ప్రశ్న (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఉ. V వ యూనిట్ నుండి వ్యాసరూప ప్రశ్న (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

S. Chie K Bhaskar G.V.S T. Srulatha M. Archana Baby K.H.V. Krishna

SEMESTER – I

General Telugu

Model Question Paper

Course 1: సాహితి వసంతం

(W.e.f. 2025-2026 batch)

Time: 3hrs **Max marks: 70**

విభాగము- అ

క్రింది ప్రశ్నలలో ఏవైన 5 ప్రశ్నలకు సమాధానం వ్రాయాలి.

ప్రతి ప్రశ్నకు 4 మార్కులు

(5 X 4 మార్కులు = 20 మార్కులు)

1. క్రింది పద్యాలలో ఏవైన ఒక పద్యాన్ని పాద భంగము లేకుండా పూరించండి.
   a) ఆరంభింపరు............................. ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్
   b) విద్య నిగూఢ................................ మర్త్యుడే.

2 క్రింది వానిలో ఒక పద్యానికి భావం వ్రాయండి

   a) సమరము నిష్కారణపై
   రమునం బాటిల్లె నెల్ల రాజులు భరతో
   త్తములును మడిసిరి విడు కో
   పము, దీర్ఘ క్రోధుడైన పతి కీడొందున్.

   b) చిప్పబడ్డ స్వాతి చినుకు ముత్యంబాయె
   నీటబడ్డ చినుకు నీటగలిసె
   బ్రాప్తి కలుగుచోట ఫలమేల దప్పురా
   విశ్వదాభిరామ! వినురవేమ!

3. క్రింది వానిలో ఒకరి కవి పరిచయం వ్రాయండి

   a) తిక్కన b) జాషువా

4. దూర్జటి చేసిన ప్రభోధము ఏమిటి?
5. "కోపము దీర్ఘ క్రోధుడైన పతి కీడొందున్" అని ఎవరు ఎందుకు అన్నారు?
6. కెమిస్ట్రీ ఆఫ్ టియర్స్ కవితా శీర్షిక లోని ఔచిత్యాన్ని తెలపండి?
7. అమ్మ లోకం గుర్తించని విద్యావేత్త వ్యాఖ్యానించండి!
8. గ్రామీణ ప్రాంతాలలో గతంలో ఎలాంటి వినోద కార్యక్రమాలు ఉండేవి?

P.T.O

S. Chie K Bhaskar G.V.S T. Sreelatha M.Archana Baby K.H.V.Krishna

9. క్రింది వానితో నాల్గింటికి సంధి విడదీసి సంధి పేరు రాయండి.

a) నరేంద్రుడు b) జీతమిచ్చి c) శాల్యోదనం d) మహాత్ముడు

e) ముక్కారు f) పురుషాలికిన్ g) వజ్రాలు h) హరిజనాభ్యుదయం

10. కింది వానిలో నాల్గింటికి విగ్రహవాక్యం రాసి, సమాసం పేరు తెలపండి.

a) రాతి విగ్రహం b) బంధు మిత్రులు c) నీచమానవులు d) వాగ్భూషణం

e) భరత వంశము f) రాజ్యభాగం g) వేయి రేఖలు h) పవిత్రవాణి

విభాగము - ఆ

ప్రతి విభాగం నుండి ఒక్కొక్క ప్రశ్నకు జవాబు వ్రాయండి.

ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు

(5 X 10 మార్కులు = 50 మార్కులు)

11. క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి ప్రతి పదార్ధ తాత్పర్యాలు వ్రాయండి.

a) అమరనదీ తనూభవుడు నస్త్రగురుండును కర్ణుడుంబరా
క్రమ మహనీయు లావహధురంధరు లట్టిర తక్కు గల్గుభూ
రమణులు బంధు మిత్రులు దురంబున నందఱ బాండునందనుల్
సమయగ జేసి రట్లుభుజశక్తియు దైవబలంబు నెక్కుడై.

b) ఆడిన మాట తప్పను, మహాత్ముని చెప్పులజాడలోన కా
లాడ చరించెదన్, ప్రజల కన్నము బెట్టెద, వర్ణభేదపుం
జీడ నణంచెదన్, గటికచీకటి వాపెద, వెట్టి నమ్మకా
లూడని బాడ హస్తమున నూనెద శాత కళా కుఠారమున్

12. (a) కృపాచార్యుడు, దుర్యోధనునికి చేసిన హితోపదేశం తెల్పండి?

(లేదా)

(b) జాషువా ఆశించిన కొత్తలోకం విశేషాలేమిటి?

13. (a) శతక లక్షణాలను తెలిపి ఆణిముత్యాలలోని కవులను పరియచయం చేయండి?

(లేదా)

(b) ఏనుగు లక్ష్మణ కవి సుభాషితాలు ఆధారంగా వ్యక్తిత్వ వికాస అంశాలను తెల్పండి?

14. (a) "బొగ్గుల పొయ్యిని" కవయిత్రి సమన్వయం చేసినతీరును విశ్లేషించండి?

(లేదా)

(b) రక్తం కన్నా కన్నీళ్లే గొప్పవని కవి ఎలా నిర్ధారణ చేసాడు వివరించండి?

15. (a) "మాయ" కథను విశ్లేషించండి?

(లేదా)

(b) "కాశెవ్వ" బాగోతం లో సహానుభూతి పొందిన విధానం వివరించండి?

Asif S. Chie K Bhaskar G.V.S. T. Sulatha M. Archana Baby K.H.V. Krishna

SEMESTER- II

COURSE 2: సాహితీ కుసుమాలు

Theory **Credits: 3** **4 hrs/week**

- **అభ్యసన లక్ష్యాలు**

  యూనిట్ల సంఖ్య 5

  పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రసిద్ధమైన పురాణప్రక్రియ విశిష్టతను, తెలుగువారి జీవనవిధానంలో భాగమైన భాగవత కథామాధుర్యాన్ని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుల పుణ్యపేటి అయిన పోతన రచనాశైలిని, తెలుగుభాషాభివ్యక్తి సౌందర్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
2. తెలుగు కావ్యప్రక్రియా సౌందర్యాన్ని, కంకంటి పాపరాజు కవితావైశిష్ట్యాన్ని, రామాయణ రామణీయకతను తెలుసుకుంటారు.
3. తెలుగులో నవలాప్రక్రియను గురించి, ప్రసిద్ధ నవలా రచయిత అయిన కేశవరెడ్డి రచనాశిల్ప విశేషాలనూ గ్రహిస్తారు.
4. తెలుగులో నాటక ప్రక్రియ గురించి, జనరంజకమైన గురజాడవారి కన్యాశుల్క నాటక వైశిష్ట్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటారు.
5. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
6. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

సాహితీ కుసుమాలు-పాఠ్య ప్రణాళిక

I. **గజేంద్రమోక్షం - పోతన** (ఆంధ్ర మహాభాగవతం అష్టమస్కంధం 86-105 పద్యాలు)

("కలడందురు దీనుల యెడ... నుంచి "వినువీధిం జనుదేర గాంచి రమరుల్..." అనే పద్యం వరకు)

- పోతన కవిపరిచయం, రచనాశైలి
- గజేంద్రమోక్షం - పాఠ్యాంశం, సందేశం

II. **సీతాసాంత్వనం - కంకంటి పాపరాజు -** (ఉత్తరరామాయణము- షష్ఠాశ్వాసము 311- 325 వరకు)

("యతి మూర్ధను ...." నుంచి "... తొల్లి బుధులాడిన మాటలు విన్మ తెల్పెదన్" వరకు)

- కంకంటి పాపరాజు- కవిపరిచయం, రచనాశైలి
- సీతాసాంత్వనం- పాఠ్యాంశం, సందేశం

III. **'అతడు అడవిని జయించాడు'** (నవల- సంక్షిప్త పరిచయం) - **డా. కేశవరెడ్డి**

- డా. కేశవరెడ్డి - రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి
- 'అతడు అడవిని జయించాడు' నవల సారాంశం, సందేశం

IV. **'గురుశిష్యులు'** (కన్యాశుల్కం నాటకం- ద్వితీయాంకం) - **గురుజాడ వేంకట అప్పారావు**

- గురజాడ వేంకట అప్పారావు రచయిత పరిచయం, రచనాశైలి
- 'గురుశిష్యులు' పాఠ్యాంశం- సారాంశం, సందేశం

V. జానపద కళారూపాలు (ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం- జానపదకళలు) - **డాక్టర్ ఆర్వీయస్ సుందరం**

- రచయిత పరిచయం, తెలుగువారి జానపద కళారూపాల పరిచయం
- తోలుబొమ్మలాట, యక్షగానం, బుర్రకథ, కోలాటం & తప్పెటగుళ్ళు

అలంకారాలు

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతర న్యాస, అతిశయోక్తి, శ్లేష.

శబ్దాలంకారాలు: వృత్యనుప్రాస, ఛేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస

ఛందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము

జాతులు: కందం

ఉపజాతులు: సీసం, ఆటవెలది, తేటగీతి..

➢ **ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు**

1. ఆంధ్ర మహాభాగవతం - బమ్మెర పోతన - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం, తిరుపతి ప్రచురణ.
2. ఉత్తర రామాయణము - కంకంటి పాపరాజు - సి.వి కృష్ణా బుక్ డిపో (1951), మద్రాసువారి ప్రచురణ.
3. అతడు అడవిని జయించాడు - డా. కేశవరెడ్డి (2015)- విశాలాంధ్ర ప్రచురణలు.
4. కన్యాశుల్కం - గురజాడ వేంకట అప్పారావు- జయంతి పబ్లికేషన్సు (1991)
5. జానపద కళారూపాలు - డా. ఆర్వీయస్ సుందరం- పొట్టి శ్రీరాములు తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం(2018), హైదరాబాదు.

➢ **సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు**

1. పోతన పద్యరచనాశైలిని పరిశీలించడం, శబ్దాలంకార ప్రయోగాలను గుర్తించడం.
2. కంకంటి పాపరాజు రచనా శైలిని, పాత్రల మనస్తత్వ చిత్రణను పరిశీలించడం
3. తెలుగునవలా సాహిత్యంలో కేశవరెడ్డి నవల ప్రత్యేకతలను గుర్తించడం
4. ఈ పాఠ్యాంశం ఆధారంగా రంగస్థలంపై ప్రదర్శన చేయించడం, సామాజికాంశాలపై నాటికలను రూపొందించడం

S. Chie K Bhaskar G.V.S. T. Sailatha M.Archana Baly K.H.V.Krishna

5. స్థానిక జానపదకళారూపాలపై నివేదిక తయారుచేయడం, కళారూపాలను ప్రదర్శించడం

- **<u>అభ్యసన ఫలితాలు</u>**

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. భక్తితత్త్వాన్ని తెలుసుకుంటారు. పోతన రచనాశైలిని, తెలుగుభాషాభివ్యక్తి సౌందర్యాన్నీ అవగతం చేసుకుంటారు.
2. తెలుగు కావ్యప్రక్రియా సౌందర్యాన్నీ, కంకంటి పాపరాజు కవితావైశిష్ట్యాన్నీ, రామాయణకావ్యంలోని కరుణరసాత్మక సన్నివేశ చిత్రణను అర్థం చేసుకుంటారు.
3. ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పెంపొందించుకుంటారు. జీవకారుణ్యభావనలను గ్రహిస్తారు.
4. విద్యావ్యవస్థలో ఎదురయ్యే సవాళ్ళను, మార్పులను, విద్యార్థుల వ్యక్తిగత వైవిధ్యాలనూ తెలుసుకుంటారు.
5. తెలుగువారి తరతరాల జానపద కళారూపాల ప్రాధాన్యాన్ని తెలుసుకుంటారు.
6. తెలుగులో ప్రసిద్ధమైన ఛందస్సు, అలంకారాల విశేషాలు తెలుసుకుంటారు.

K Bhaskar M.Archana Baly K.H.V.Krishna

SEMESTER-II

జనరల్ తెలుగు - సాహితీ కుసుమాలు

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

BLUE PRINT

విభాగం - అ

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు **5×4=20మా**

క్రింది 10 ప్రశ్నలలో ఏవైనా 5 ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు 4 మార్కులు.

అ. కంఠస్థ పద్యాలు (I & II యూనిట్ల నుండి) (2-1)

ఆ. కవి పరిచయం (ఏదేని పాఠ్యాంశం నుండి)

ఇ. ఛందస్సు – ఏదేని ఒక వృత్త పద్య పాదాన్ని గణ విభజన చేసి, యతి ప్రాసలు గుర్తించి, అది ఏ పద్యమో సూచించాలి.

ఈ. ఛందస్సు – ఏదేని రెండు జాతి, ఉపజాతి పద్యాలను ఇచ్చి, ఒకదానిని వివరించాలి.

ఉ. అలంకారాలు - శబ్ద, అర్థాలంకారాలలో ఏవేని రెండు అలంకారాలను ఇచ్చి ఒకదానిని రాయమనాలి.

ఊ. చిన్న ప్రశ్న (I వ యూనిట్ నుండి)

ఋ. చిన్న ప్రశ్న (II వ యూనిట్ నుండి)

ౠ. చిన్న ప్రశ్న (IIIవ యూనిట్ నుండి)

ఎ. చిన్న ప్రశ్న (IV వ యూనిట్ నుండి)

ఏ. చిన్న ప్రశ్న (V వ యూనిట్ నుండి)

విభాగం – ఆ

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగ 2 ప్రశ్నలు ఇచ్చి 1 ప్రశ్నకు సమాధానం వ్రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు **5x10=50 మా**

అ) ప్రతిపదార్థ పద్యాలు (I వ యూనిట్ నుండి ఒకటి, II వ యూనిట్ నుండి ఒకటి చొప్పున రెండు పద్యాలు ఇచ్చి ఒకదానికి ప్రతిపదార్థం వ్రాయమనాలి.) (2-1)

ఆ) I, II యూనిట్ల నుండి రెండు వ్యాసరూప ప్రశ్నలిచ్చి, ఒకదానికి సమాధానం వ్రాయమనాలి. (2-1)

ఇ) III వ యూనిట్ నుండి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఈ) IV వ యూనిట్ నుండి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

ఉ) V వ యూనిట్ నుండి (అంతర్గత ఛాయిస్) (2-1)

S. Chi... K. Bhaskar G.V.S... T. Srulatha M. Archana Baly K.H.V. Krishna