

KRISHNA CHAITANYA DEGREE COLLEGE (A), NELLORE.
(AFFILIATED TO V.S. UNIVERSITY)

MINUTES OF THE MEETING OF THE BOARD OF STUDIES
DEPARTMENT OF Urdu – (UG)

The first board of studies (BoS) meeting in the Department of Urdu (UG) was held on 23-12-2025 at 04:15 PM in the College Premises under the Chairmanship of the BoS in Urdu for the preparation of Course Structure, Syllabus and Model Question Papers for the Academic Year 2025-26.

Agenda:

1. Approval of the Course Structure & Syllabus in Urdu B.Com / B.Sc / B.B.A / B.C.A I & II Semesters for the Academic Year 2025-26.
2. Approval of Blue print and model question papers for I & II Semesters.
3. Approval of Panel Examiners.
4. Any other proposals with the permission of the chair.

The following members were present in the meeting.

1. Sri Sk. Mahaboob Subhani – Chairman Subject Expert - Nominated by Vice-Chancellor.
2. Dr. Md. Nisar Ahamed – Member (Subject Expert (Outside College) Nominated by Academic Council).
3. Dr. Ameenulla – Member (Subject Expert (Outside College) - Nominated by Academic Council.
4. Smt. K. Radhamma – Member (Incharge of the Department).
5. Sri Md. Sandani Basha – Member (Industry Expert - Nominated by Principal).
6. Sri Sk. Raheem – Member (Alumnus).

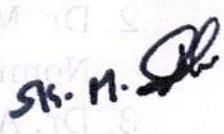
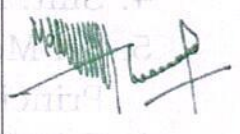
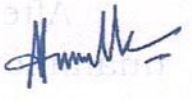
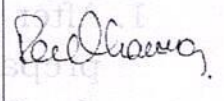
After through discussion the following Resolutions were made unanimously.

Resolutions:

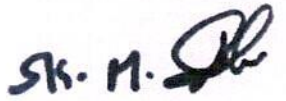
1. After careful review and discussion, the board discussed and prepared the Course Structure in Urdu (for Semesters I & II) and the Syllabus (for I & II Semesters) for B.Com/B.Sc/B.B.A/ B.C.A. R25.

2. The board discussed and prepared the Model Question Papers (for I & II Semesters) for Urdu B.Com/B.Sc/B.B.A/B.C.A R25.
3. It is resolved the following with regard to the distribution of Internal and External Marks.
 - ❖ Internal Assessment : 30 Marks.
 - ❖ External Examination : 70 Marks.
4. It is resolved and approved the list of panel of examiners.
5. Resolved to suggest that the scheme of valuation should be given by the paper setter for uniform evaluation. If the paper setter fails to supply the scheme of valuation, the chairman of BoS / BoS Member should take the responsibility to prepare the scheme of valuation for uniform evaluation.
6. As per the discussion with the members of BoS, it is resolved to introduce message oriented and spiritual lessons in Unit – I, Unit – II, and Unit – III of 2nd Semester, for the Academic Year 2025-26.
7. Resolved to request the Dean (Academics) to think about possibility for the preparation of Question Bank for the benefit of slow learners.

Members Present (Online / Offline)

SNo	Cadre in BoS	Name	Mode of Attendance	Signature
1	Chair Person	Sri Sk. Mahaboob Subhani, Lecturer, Department of Urdu, DK Govt. College for Women (A), Nellore.	Online	
2	Member	Dr. Md. Nisar Ahamed, Associate Professor, Department of Urdu, S.V University, Tirupati	Offline	
3	Member	Dr. Ameenulla, Associate Professor, Department of Urdu, S.V University, Tirupati	Offline	
4	Member	Smt.K.Radhamma, Associate Professor, Department of Sanskrit, Krishna Chaitanya Degree College, Nellore	Offline	

5	Member	Sri Md. Sandani Basha, Software Developer, Narayana Medical College & Hospital, Nellore	Online	
6	Member	Sri Sk.Raheem, Enterprise Architech, HCL Tech., Sweden	Online	


Chairman
BoS – URDU (UG)



**Krishna Chaitanya Degree College(Autonomous)
(Affiliated to V.S University, Nellore)
NELLORE.**

**Model Syllabus for General Urdu (I, II & III Semester) in consonance with
Curriculum framework w.e.f. AY 2025-26**

COURSE STRUCTURE

Year	Semester	Course	Title of the Course	No. of Hrs /Week	No. credits	Max Marks Internal Assessment	Max Marks University Exam	Total Marks
I	I	1	Urdu Poetry	4	3	30	70	100
	II	2	Urdu Prose Fiction	4	3	30	70	100
II	III	3	Urdu Prose Non-Fiction	4	3	30	70	100

SEMESTER-I
COURSE 1: URDU POETRY

Theory

Credits:4

4hrs/week

Unit-I-GHAZAL		اکائی اول۔ غزل
1.1 Ghazal: Mirza Galib ka Taaruf		1.1 غزل: شاعر کا تعارف، مرزا غالب
1.2 Mirza Galib ki Ghazal Goi		1.2 غالب کی غزل گوئی
1.3 Ghazal: Galib : Dard Minnat Kash e Dawa na Huwa.		1.3 غزل: دردِ منّت کش دوا نہ ہوا
Ghazal ka Mutala ,Ghazal ke Ashaar ki Tashreeh		متن (غزل) کا مطالعہ، اشعار کی تشریح
Unit-II-NAZM		اکائی دوم۔ نظم
2.1 Nazm: Allama Iqbal ka Taaruf.		2.1 نظم: علامہ اقبال کا تعارف
2.2 Allama Iqbal ki Nazm nigari		2.2 علامہ اقبال کی نظم نگاری
2.3 Nazm:Chand Aur Tarey-Iqbal		2.3 نظم: چاند اور تارے: علامہ اقبال
Nazm ka Mutala ,Nazm ka Khulasa		متن (نظم) کا مطالعہ، نظم کا خلاصہ
Unit-III-Masnavi		اکائی سوم۔ مثنوی
3.1 Masnavi:-Meer Hasan ka Taaruf		3.1 مثنوی: شاعر میر حسن کا تعارف
3.2 Meer Hasan ki Masnavi Nigari		3.2 میر حسن کی مثنوی نگاری
3.3 Masnawi Sehrul Bayan (Bab: Aghaz e Dastan) -		3.3 مثنوی سحر البیان (باب: آغاز داستان) منتخب اشعار
Matan (Masnavi) ka Mutala ,Muntaqib Hissay ka Khulasa		متن (مثنوی) کا مطالعہ، منتخب حصہ کا خلاصہ
Unit-IV-Marsiya		اکائی چہارم۔ مرثیہ
4.1 Marsiya:Meer Anees ka Taaruf		4.1 مرثیہ: شاعر میر انیس کا تعارف
4.2 Meer Anees ki Marsiya Nigari		4.2 میر انیس کی مرثیہ نگاری
4.3 Marsiya, Jab Qat'a Ki Masafat e Shab....(First 6 Stanzas)		4.3 مرثیہ: جب قطع کی مسافت شب آفتاب نے (ابتدائی 6 بند)
Matan (marsiya) ka Mutala ,Muntaqib Hissay ka Khulasa		متن (مرثیہ) کا مطالعہ، منتخب حصہ کا خلاصہ
Unit-V-Rubayi		اکائی پنجم۔ رباعی
5.1 Rubayi:Amjad Hyderabad ka Taaruf		5.1 رباعی: شاعر امجد حیدر آبادی کا تعارف
5.2 Amjad Hyderabad ka Rubayi Goi		5.2 امجد حیدر آبادی کی رباعی گوئی
5.3 Rubayi (1):Har Cheez Musabbibi Sabab se Maangoo		5.3 رباعی (1): ہر چیز مسبب سبب سے مانگو
Rubayi (2): Har qatray mein Behir marifat muzmir hai		رباعی (2): ہر قطرے میں بحرِ معرفت مضمر ہے
Rubayiyyaat Ka Mutala ,Rubayiyyaat ki Tashreeh		رباعیات کا مطالعہ، رباعیات کی تشریح

Suggested Books :

- 1۔ تحسین ادب : مرتبہ ڈاکٹر فاروق باشاعمری
- 2۔ اردو شاعری کا فنی ارتقاء۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- 3۔ اردو شاعری کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبل نگار
- 4۔ تاریخ ادب اردو۔ نور الحسن نقوی

Course Objectives

To introduce students to the classical and modern genres of Urdu poetry.

To study the representative works of great poets like Ghalib, Iqbal, Meer Hasan, Meer Anees, and Amjad Hyderabadi.

To develop the ability of textual analysis and critical appreciation of Urdu poetry.

To understand the socio-cultural, political, and philosophical background of the poets.

To enhance sensitivity towards aesthetics, language, and literary expression.

To encourage comparative study of different poetic forms such as Ghazal, Nazm, Masnavi, Marsiya, and Rubai.

To cultivate moral, ethical, and human values through literature.

Learning Outcomes

Students will gain comprehensive knowledge of major Urdu poets and their contributions.

They will understand the evolution of various poetic genres in Urdu literature.

They will develop analytical and interpretative skills in reading poetry.

They will be able to relate literature with historical and cultural contexts.

They will demonstrate improved linguistic and aesthetic appreciation.

They will recognize the diversity and richness of Urdu literary tradition.

They will apply literary values to enrich personal and social life

Krishna Chaitanya Degree College (Autonomous): Nellore
Semester – I: General Urdu Paper – I
w.e.f. 2025-26
(Urdu Poetry)

Time: 3hrs

Max Marks: 70

MODEL QUESTION PAPER

SECTION-A

5×4=20marks

Answer any five of the following questions

Time : 3 Hours

۱. غزل کی معنی و منہوم کو بیان کیجئے
۲. غالب کی سوانح حیات لکھیے
۳. یہ اقبال کی مختصر حیات و بکار ناموں پر نوٹ لکھیے
۴. شوقی کے کتے ہیں معنی و منہوم بیان کیجئے
۵. امجد حیدر آبائی کی مختصر حیات و بکار ناموں پر نوٹ لکھیے
۶. میر انیس کی مرثیہ نگارش پر مختصر نوٹ لکھیے
۷. غزل کی ابتدا اور آغاز کے بارے میں بیان کیجئے
۸. غالب کی شاعری کی کسی دو خصوصیات کو بیان کیجئے

SECTION-B

5×10=50marks

Answer any five of the following questions

۱. غالب کی غزل گوئی پر افسانہ خیال کیجئے
۲. غالب کے کلام کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے
۳. اقبال کی نظم "چاند اور ستارے" کی مرکزی خیال اپنے الفاظ میں بیان کیجئے
۴. اقبال کی حیات و بکار ناموں پر سیر حاصل نوٹ لکھیے
۵. میر حسن کی شوقی "سحر انبیان" پر ایک نوٹ لکھیے
۶. میر حسن کی سوانح حیات پر نوٹ لکھیے
۷. امجد حیدر آبائی کی حیات و بکار ناموں پر سیر حاصل نوٹ لکھیے
۸. امجد حیدر آبائی کی رباعی گوئی پر ایک تفصیل سے بیان کیجئے
۹. اردو مرثیہ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں؟
۱۰. میر انیس کی ملاقات زندہ کی لکھیے

SEMESTER-II
COURSE 2: URDU PROSE FICTION

Theory

Credits:4

4hrs/week

Unit-I-Afsanavi Adab	اکائی اول-افسانوی ادب کا تعارف
1.1 Dastaan Ka Taaruf	1.1 داستان کا تعارف
1.2 Novel Aur Afsana Ka Taaruf	1.2 ناول اور افسانہ کا تعارف
1.3 Drama Ka Taaruf	1.3 ڈراما کا تعارف
Unit-II-Dastaan	اکائی دوم-داستان
2.1 Dastaan : Meer Aman ka Taaruf	2.1 میرامن کا تعارف
2.2 Meer Aman ki Dastaan nigari	2.2 میرامن کی داستان نگاری
2.3 Dastaan: Baag o Bahaar "Agaaz qissay ka"	2.3 متن ”آغاز قصہ کا“ (باغ و بہار)
Matan (Dastaan) ka Khulasa	متن (داستان) کا خلاصہ
Unit-III-Novel	اکائی سوم-ناول
3.1 Novel:Dy Nazeer Ahmed Ka Taaruf	3.1 ناول: ڈپٹی نذیر احمد کا تعارف
3.2 Dy Nazeer Ahmed ki Novel Nigari	3.2 ڈپٹی نذیر احمد کی ناول نگاری
3.3 Novel "Tauba tun NasooH " Dy Nazeer Ahmed	3.3 ناول ”توبہ النصوح“
" Kaleem ka Mirza ZahirDaar Baig ke yahan mehmaan ban kar jana Matan (Novel) ka Mutala , Muntaqib Hissay ka khulasa	”کلیم کا مرزا ظاہر دار بیگ کے یہاں مہمان بن کر جانا“ متن (ناول) کا مطالعہ، منتخب حصہ کا خلاصہ
Unit-IV-Drama	اکائی چہارم-ڈراما
4.1 Drama:Dr Kareem Romani Ka Taaruf	4.1 ڈراما: ڈاکٹر کریم رومانی کا تعارف
4.2 Dr Kareem Romani ki Drama Nigari	4.2 ڈاکٹر کریم رومانی کی ڈراما نگاری
4.3 Drama "Gudh ki Makkhiyan" Dr Kareem Romani	4.3 ڈراما: گڑھ کی مکھیاں: ڈاکٹر کریم رومانی
Matan (Drama) ka Mutala , Drama ka khulasa	متن (ڈراما) کا مطالعہ، ڈراما کا خلاصہ
Unit-V-Afsana	اکائی پنجم-افسانہ
5.1 Afsana: Abdus Samad ka Taaruf	5.1 افسانہ: عبدالصمد کا تعارف
5.2 Abdus Samad Ki Afsana Nigari	5.2 عبدالصمد کی افسانہ نگاری
5.3 Afsana: "Ek aur Din"	5.3 افسانہ: ایک اور دن
Matan (Afsana) ka Mutala , Afsana ka khulasa	متن (افسانہ) کا مطالعہ، افسانہ کا خلاصہ

تجویز کردہ کتب: Suggested Books

- 1- تحسین ادب : مرتبہ ڈاکٹر فاروق باشاعمری
- 2- اردو کا افسانوی ادب- ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- 3- اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ- سنبل نگار
- 4- تاریخ ادب اردو- نور الحسن نقوی

Course Objectives

To introduce students to the origin and development of Urdu prose literature (Dastan, Novel, Drama, Afsana).

To study the representative works of major prose writers like Meer Aman, Deputy Nazeer Ahmed, Dr. Kareem Romani, and Abdus Samad.

To understand the stylistic features and narrative techniques of different prose genres.

To analyze selected texts critically and appreciate their literary, social, and moral dimensions.

To acquaint students with the historical, cultural, and reformist background of Urdu prose.

To develop comprehension, interpretation, and communication skills through reading prose.

To inculcate creative thinking and moral values through exposure to literary narratives.

Learning Outcomes

Students will gain knowledge of the evolution of Urdu prose and its major forms.

They will be able to differentiate between Dastan, Novel, Drama, and Afsana.

They will acquire analytical skills for evaluating prose texts and characters.

They will understand the reformist and cultural role of prose in Urdu literature.

They will demonstrate improved critical reading, writing, and discussion abilities.

They will recognize the contributions of leading Urdu prose writers.

They will apply the values, lessons, and insights from prose literature in real life.

Krishna Chaitanya Degree College (Autonomous): Nellore
Semester – II: General Urdu Paper – II
w.e.f. 2025-26
(Urdu Prose Fiction)

Time: 3hrs

Max Marks: 70

MODEL QUESTION PAPER

SECTION-A

5×4=20marks

Answer any five of the following questions

Time : 3 Hours

1. اردو دماغ کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے
2. کریم رومانی کی حالات زندگی پر مختصر نوٹ لکھیے
3. میرامن کی ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجئے
4. ڈپٹی فکیر احمد کی ناول نگاری کی خصوصیات لکھیے
5. افسانے کی اہم اجزاء بیان کیجئے
6. داستان اور ناول میں فرق کو واضح کیجئے
7. عبد السمہ کی سوانح حیات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں
8. درسی نصاب کا ڈرامہ گڑھ کی کھیاں کے کسی دو کرداروں کے نام بتائیے

SECTION-B

5×10=50marks

Answer any five of the following questions

1. داستان کا آغاز وہ ارتقا کے بارے میں لکھیے
2. داستان "شروع قصے" کا خلاصہ لکھیے
3. "میرامن" کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے
4. افسانوی ادب کی تعریف کرتے ہوئے اس کے معنی وہ مفہوم پر تفصیل سے روشنی ڈالیے
5. ناول "میرنا ظاہر داریک کے یہاں مہمان بن کر ہانا" کا خلاصہ لکھیے
6. "ڈپٹی فکیر احمد" کے حالات زندگی پر نوٹ لکھیے
7. کریم رومانی کا ڈرامہ "گڑھ کی کھیاں" کا خلاصہ لکھیے
8. ڈاکٹر کریم رومانی کے ڈرامہ نگاری پر نوٹ لکھیے
9. افسانہ "ایک اور دن" کا خلاصہ لکھیے
10. "عبد السمہ" کی افسانہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے

COURSE 3: URDU PROSE NON-FICTION

Theory

Credits:4

4hrs/week

Unit-I-Gair Afsanavi Adab

اکائی اول- غیر افسانوی ادب کا تعارف

- 1.1 Inshaiya Ka Taaruf انشائیہ کا تعارف
- 1.2 Safarnama Ka Taaruf سفرنامہ کا تعارف
- 1.3 Khaka Aur Tanz-o-Mizah Ka Taaruf خاکہ اور طنز و مزاح کا تعارف

Unit-II-Inshaiya

اکائی دوم- انشائیہ

- 2.1 Mohammed Hussain Azad ka Taaruf محمد حسین آزاد کا تعارف
- 2.2 Mohammd Hussain Azad ki Inshaiya nigari محمد حسین آزاد کی انشائیہ نگاری
- 2.3 Inshaiya "Sach aur jhoot ka razm nama" انشائیہ: ”سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ“
Matan (Inshaiya) ka Khulasa متن (انشائیہ) کا خلاصہ

Unit-III-Safar Nama

اکائی سوم- سفرنامہ

- 3.1 Syed sulaiman Nadvi Ka Taaruf سید سلیمان ندوی کا تعارف
- 3.2 Syed sulaiman Nadvi ki Safar Nama Nigari سید سلیمان ندوی کی سفرنامہ نگاری
- 3.3 Safar Nam " Sair e Afganistan "(Selected Text) سفرنامہ ”سیر افغانستان“، تلخیص (منتخب متن)
Matan (Safarnama) ka Mutala , Muntaqib Hissay ka khulasa متن (سفرنامہ) کا مطالعہ، منتخب حصہ کا خلاصہ

Unit-IV-Khaka

اکائی چہارم- خاکہ

- 4.1 Maulvi Abdul Haq Ka Taaruf مولوی عبدالحق کا تعارف
- 4.2 Maulvi Abdul Haq ki Khaka Nigari مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری
- 4.3 Khaka "Hali" By Maulvi Abdul Haq خاکہ ”حالی“ از مولوی عبدالحق
Matan (Khaka) ka Mutala , Khaka ka khulasa متن (خاکہ) کا مطالعہ، خاکہ کا خلاصہ

Unit-V-Tanz o Mizah

اکائی پنجم- طنز و مزاح

- 5.1 Dr Qaisi QamarNagri ka Taaruf ڈاکٹر قیسی قمرنگری کا تعارف
- 5.2 Dr Qaisi QamarNagri Ki Tanz o Mizah Nigari قیسی قمرنگری کی طنز و مزاح نگاری
- 5.3 Mazmoon : "Kurnool ka Tugrafiya " مزاحیہ مضمون ”کرنول کا طغرافیہ“
Matan (Mazmoon) ka Mutala , Mazmoon ka khulasa متن (مضمون) کا مطالعہ، مضمون کا خلاصہ

Suggested Books تجویز کردہ کتب:

- 1۔ اردو نثر کا تنقیدی مطالعہ۔ سنبھل نگار
- 2۔ تاریخ ادب اردو۔ نور الحسن نقوی
- 3۔ مختصر تاریخ ادب اردو۔ اعجاز حسین

Course Objectives

To introduce students to the different forms of non-fiction Urdu prose (Inshaiya, Safarnama, Khaka, Tanz-o-Mizah).

To study the contributions of prose writers like Muhammad Hussain Azad, Syed Sulaiman Nadvi , Maulvi Abdul Haq, and Dr. Qaisi Qamar Nagri.

To understand the literary, cultural, and social background of non-fiction Urdu prose. To analyze selected texts for style, humor, satire, and descriptive qualities.

To develop critical appreciation of non-fiction writing in Urdu literature. To improve comprehension, expression, and evaluative skills through reading and discussion.

To inculcate values of truth, social awareness, and creative humor through Urdu prose.

Learning Outcomes

Students will acquire knowledge of the evolution and forms of non-fiction prose in Urdu.

They will be able to distinguish between Inshaiya, Safarnama, Khaka, and Tanz-o-Mizah.

They will develop analytical skills for examining humor, satire, and social critique in texts.

They will understand the reformist and descriptive role of prose writers.

They will demonstrate enhanced critical reading, writing, and presentation abilities.

They will recognize the literary contributions of major Urdu prose writers.

They will apply lessons from prose literature to enrich personal, cultural, and social perspectives.

Krishna Chaitanya Degree College (Autonomous): Nellore
Semester – III: General Urdu Paper – III
w.e.f. 2025-26
(Urdu Prose Non-Fiction)

Time: 3hrs

Max Marks: 70

MODEL QUESTION PAPER

SECTION-A

5×4=20marks

Answer any five of the following questions

Time : 3 Hours

1. غیر افسانوی نثر کے آغاز کے بارے میں لکھیے
2. خاکہ سے کیا مراد ہے
3. انشائیہ کے ارتقا کے بارے میں لکھیے
4. قیس قمر کمری کی طنز و مزاح نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے
5. سید سلیمان ندوی کی سفر نامہ نگاری پر ایک مختصر نوٹ لکھیے
6. غیر افسانوی نثر کی اصناف بتائیے
7. خاکہ کی خصوصیات کیا ہیں
8. محمد حسین اناناد کی ادبی کارناموں پر ایک مختصر نوٹ لکھیے

SECTION-B

Answer any five of the following questions

5×10=50marks

1. غیر افسانوی ادب کے مختلف اصناف پر وضاحتی نوٹ لکھیے
2. غیر افسانوی ادب کا جائزہ لیجئے
3. مولوی عبدالحق کے حالات زندگی پر نوٹ لکھیے
4. خاکہ "حالی" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے
5. محمد حسین اناناد کی انشائیہ نگاری پر ایک نوٹ لکھیے
6. محمد حسین اناناد کا انشائیہ "سچ اور جھوٹ" کا رزم نامہ کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیے
7. ڈاکٹر قیس قمر کمری کا مزاحیہ مضمون "کرنول کا طغرافیہ" کا خلاصہ لکھیے
8. ڈاکٹر قیس قمر کمری کے حالات زندگی پر ایک وضاحتی نوٹ لکھیے
9. سید سلیمان ندوی کے حالات وہ زندگی پر ایک نوٹ لکھیے
10. سید سلیمان ندوی کا سفر نامہ "سائر افغانستان" کا خلاصہ لکھیے